



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALESSANDRO VOLTA"
di scuola primaria e secondaria di 1° grado
C. F. 83007980135 - C. M. LCIC80400L
Via Risorgimento 33 - 23826 Mandello del Lario (LC) - tel. 0341-730459
Mail: LCIC80400L@istruzione.it – PEC LCIC80400L@pec.istruzione.it
Sito: www.icmandelloario.edu.it



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Discipline di riferimento: **STORIA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

1. Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
2. Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
3. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
4. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno,

semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.

6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Disciplina: **STORIA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SCUOLA PRIMARIA)

- **Conoscenza storica.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- **Capacità di sintesi.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA - Ambito: DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE

Obiettivi specifici di apprendimento

classe 1^a

- Conoscere la propria identità personale e familiare;
- Ordinare in successione una breve sequenza di immagini o fatti provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale.

STORIA - Ambito: ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA

Obiettivi specifici di apprendimento

classe 1^a

- Conoscere il proprio contesto ambientale (la realtà socio-culturale del proprio paese, lo stemma comunale...)
- Conoscere la differenza fra diritti e doveri, mettendoli in atto nella vita della classe, imparando a rispettare regole comuni.

STORIA - Ambito: ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO

Obiettivi specifici di apprendimento

classe 1^

- Comprendere e utilizzare i concetti di successione e contemporaneità dell'azione;
- Comprendere e utilizzare il concetto di durata delle azioni;
- Rappresentare il tempo ciclico, la periodizzazione e la linea del tempo;
- Utilizzare le sequenze temporali (prima - dopo - infine - adesso...) e le relazioni di causa ed effetto.

STORIA - Contenuti generali

Classe 1^

- Io e la mia famiglia
- Il paese in cui vivo (monumenti principali, piazze, uffici pubblici...)
- Regole, diritti e doveri
- I concetti di successione, contemporaneità e durata
- Lessico del ciclo temporale (parti della giornata, settimana, mesi, stagioni, anno)

Disciplina: **STORIA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

1. **Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
2. **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
3. **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

STORIA - Ambito: *Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.*

Obiettivi specifici di apprendimento
● Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; ● indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.

STORIA - Ambito: <i>Esporre i fatti storici</i>
Obiettivi specifici di apprendimento
● Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.

STORIA - Ambito: <i>Riconoscere le tracce del passato</i>
Obiettivi specifici di apprendimento
● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.

STORIA - Ambito : <i>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</i>
Obiettivi specifici di apprendimento
● Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

STORIA - Ambito : <i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</i>
Obiettivi specifici di apprendimento

- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

STORIA - Contenuti generali:

I anno

- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.
- I Longobardi.
- Carlo Magno.
- Il feudalesimo
- La rinascita dopo l'anno Mille e la ripresa della vita urbana.
- Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali..
- Comuni, Impero e papato
- Le grandi monarchie europee.
- Umanesimo e Rinascimento.
- L'inizio della dominazione straniera in Italia.
- I viaggi e le scoperte geografiche,
- La Riforma protestante;
- La nuova scienza.
- Le civiltà extraeuropee.
- La guerra dei trent'anni

II anno

- L'assolutismo.
- L'Illuminismo.
- La rivoluzione industriale.
- Rivoluzione americana.
- Rivoluzione francese.
- L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
- Liberalismo, democrazia, socialismo.
- Il Risorgimento italiano.
- Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.
- Il colonialismo e l'imperialismo europei.

- La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

III anno

- La Prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa e il comunismo.
- Fascismo, nazismo.
- L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.
- La società di massa.
- La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.
- L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle foibe e l'esodo giuliano-dalmata.
- Il mondo della guerra fredda.
- La decolonizzazione.
- Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.
- Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.
- Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia.
- L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 agli anni Novanta
- La globalizzazione.

Disciplina: **GEOGRAFIA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SCUOLA PRIMARIA)

1. **Esplorare l'ambiente con curiosità:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
2. **Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
3. **Sapersi orientare nello spazio geografico** attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
4. **Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
5. **Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA - Ambito: ORIENTAMENTO

Obiettivi specifici di apprendimento

classe 1 ^a

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno;• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive;• Descrivere percorsi e posizioni, usando ordinatori spaziali o topologici. |
|--|

GEOGRAFIA - Ambito: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Obiettivi specifici di apprendimento

classe 1^

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri del proprio territorio;
- Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi e discorsi o risposte a domande, utilizzando operatori topologici e spaziali;
- Iniziare a usare ordinatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio.

GEOGRAFIA - Ambito: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi specifici di apprendimento

classe 1^

- Raccontare un'esperienza personale in un ambiente nuovo, descrivendone sommariamente caratteristiche e posizione;
- Riconoscere e nominare alcuni elementi noti del proprio territorio o paesaggio;
- Riconoscere e nominare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio.

GEOGRAFIA - Ambito: RELAZIONI E DINAMICHE
--

Obiettivi specifici di apprendimento

classe 1^

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale;
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente;
- Riconoscere il ruolo degli spazi di vita pubblica e sociale;
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale.

GEOGRAFIA - Ambito: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

Obiettivi specifici di apprendimento

classe 1^a

- Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana;
- Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali.

GEOGRAFIA - Contenuti generali

Classe 1^a

- Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto
- Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali)
- Esplorazione e conoscenza del territorio circostante
- Rappresentazione grafica degli spazi e punti di vista carte geografiche anche digitali.
- Esempi di paesaggi e territori italiani (Interazioni tra sistemi naturali e antropici)
- Elementi di cartografia
- Conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) italiani e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, ...) e loro localizzazione
- I 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano

Disciplina: **GEOGRAFIA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

1. **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole**, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
2. **Leggere e interpretare il paesaggio**: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.

3. **Paesaggio e territorio:** individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
4. **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

GEOGRAFIA - ORIENTAMENTO

Obiettivi specifici di apprendimento

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.• Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.• Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. |
|--|

GEOGRAFIA - LINGUAGGIO

Obiettivi specifici di apprendimento

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. |
|---|

GEOGRAFIA - PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

GEOGRAFIA - RELAZIONI E DINAMICHE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA - ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.

- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

GEOGRAFIA - Conoscenze

- I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....).
- Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni.
- Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei.
- I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.
- I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche (Europa, Asia, Africa, America, Oceania).
- Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.
- Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.
- Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.
- Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).
- Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali.
- Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati.
- Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio.
- Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
- Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti.

- Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

Le conoscenze possono essere utilmente suddivise per obiettivi, secondo la seguente scansione:

ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO

- Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.
- Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo.
- Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.

PAESAGGIO E TERRITORIO

- I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....).
- Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei.
- I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali
- I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche (Europa, Asia, Africa, America, Oceania).
- Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati.
- Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio.
- Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti.

RELAZIONI E DINAMICHE

- Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).
- Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali.
- Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

- Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni.
- Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

Disciplina: **MUSICA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA - Ambito: Percezione, ascolto e analisi
Obiettivi specifici di apprendimento
Classe 1^ • Ascoltare e riconoscere suoni diversi; • Riconoscere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata); • Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero.

MUSICA - Ambito: Alfabetizzazione e grammatica musicale
Obiettivi specifici di apprendimento
Classe 1^ • Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme • Sonorizzare un ritmo grafico

MUSICA - Ambito: Creatività, esecuzione e interpretazione
--

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe 1^

- Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate
- Intonare canti singolarmente e in coro
- Creare semplici ritmi con il corpo e gli strumenti

MUSICA - Ambito: Ritmo, movimento ed espressione corporea
--

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe 1^

Seguire il ritmo con i movimenti del corpo e con il corpo

MUSICA - Contenuti generali

Classe 1^

- Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili.
- Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie.
- Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.

Disciplina: MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali

e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

MUSICA - PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

MUSICA - ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

MUSICA - CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

MUSICA - RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

MUSICA - CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

MUSICA - COMPETENZE DIGITALI

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

MUSICA: Contenuti generali MILESI

Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce.

Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione.

Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione.

Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali.

Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura.

Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.

Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.

Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE - Ambito: Espressività/Produzione

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe 1^

- Esercitare abilità manuali di base come l'impugnatura della matita per tracciare segni chiari e visibili;
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per creare prodotti grafici;
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali anche fantastiche;
- Rappresentare graficamente momenti di narrazioni personali ed ascoltate;
- Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche;
- Assemblare e decorare piccoli oggetti per realizzare composizioni estetiche.

ARTE E IMMAGINE - Ambito: Comunicazione

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe 1^

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali.

ARTE E IMMAGINE - Ambito: Osservazione/Lettura

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe 1^

- Commentare in modo personale opere visive e audiovisive;
- Analizzare con la guida dell'insegnante e domande mirate opere d'arte in base al soggetto e ai colori;
- Partecipare ad attività di copia dal vero di semplici oggetti (artificiali e naturali).

ARTE E IMMAGINE - Ambito: Analisi/Interpretazione/Comprensione

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe 1^

- Osservare, esplorare e descrivere immagini e manufatti artistici del proprio ambiente e di altre culture.

ARTE E IMMAGINE - Contenuti generali

Classe 1^

- Elementi formali base (es. colori primari e secondari, forme, soggetti) di semplici opere artistiche o altre immagini
- Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore,).
- Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).
- Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).
- Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali)
- Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

Espressività/produzione

- applicare conoscenze e tecniche di base in modo consapevole, creando progetti visivi ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente

Comunicazione

- usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva

Osservazione/lettura

- leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzando il codice comunicativo
- analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica emozione e contesto culturale

Analisi/ Interpretazione/ Comprensione

- riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

ARTE E IMMAGINE - ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE
Obiettivi specifici di apprendimento
• Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza

storica, espressività e tecnica.

ARTE E IMMAGINE - COMUNICAZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

ARTE E IMMAGINE - OSSERVAZIONE/LETTURA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, Montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

ARTE E IMMAGINE - ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

ARTE E IMMAGINE - Contenuti generali

- Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, con i suoi simboli religiosi; Rinascimento, con la scoperta della prospettiva; Novecento, con le avanguardie storiche e l'esplosione della sperimentazione), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte).
- Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere (es. simboli religiosi in un dipinto Medioevale). Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali (es. Rinascimento, dadaismo, arte concettuale; dalle proporzioni di Leonardo al ready-made di Duchamp). Caratteristiche dell'astrattismo e sue influenze culturali (es. Kandinskij, scuola del Bauhaus, motivi geometrici e aniconici dell'arte non occidentale, come i pattern decorativi islamici).
- Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tuttotondo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica.
- Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature). Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI
Obiettivi specifici di apprendimento
Classe 1^ • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE MOTORIA
Obiettivi specifici di apprendimento
Classe 1^ • Acquisire le abilità motorie fondamentali.

EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE COGNITIVA

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe 1^

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.• Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.• Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. |
|---|

EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE SOCIALE

Obiettivi specifici di apprendimento

Cl. 1^

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. |
|--|

EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe 1^

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Manifestare e modulare le proprie emozioni.• Mostrare empatia per compagne e compagni. |
|---|

EDUCAZIONE FISICA - Contenuti generali

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)**

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI****Obiettivi specifici di apprendimento**

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE MOTORIA**Obiettivi specifici di apprendimento**

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.

- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE COGNITIVA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE SOCIALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere e applicare le regole base del fair play.

EDUCAZIONE FISICA - DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

EDUCAZIONE FISICA - Contenuti generali

Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.

- Esercizi a corpo libero e con grandi e piccoli attrezzi.
- Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti
- Percorsi e circuiti.
- Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio: orienteering
- Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali e acrosport
- Giochi di consolidamento delle capacità condizionali. Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare). Esercitazioni, giochi e corsa di durata per migliorare la resistenza.
- Esercizi e giochi di consolidamento delle capacità coordinative. Esercizi di combinazione motoria, di adattamento/trasformazione, di differenziazione e di ritmo.
- Esercizi e attività tratte dai giochi sportivi di squadra e dall' atletica leggera per migliorare il controllo corporeo, la coordinazione generale e segmentaria, l'orientamento e la percezione spazio-temporale, l'agilità, la capacità di reazione e per affinare l'equilibrio statico, dinamico e in volo.
- Tecniche, tattiche, norme regolamentari e gestualità dell'atletica leggera e della ginnastica artistica.
- Tecniche (i fondamentali), tattiche, norme regolamentari (fair play) e gestualità dei giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallavolo s3, spikeball, pallacanestro, pallacanestro s3, touch-rugby, pallamano, unihockey, baseball, badminton, ultimate.
- Attività ludiche e tornei d'Istituto.
- Arbitraggio, giudice e segnapunti.
- Norme generali di prevenzione e sicurezza (sicurezza in palestra) durante l'attività motoria e in ambiente naturale.
- Nomenclatura specifica della disciplina.
- Apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio. Meccanismi energetici.
- Storia dell'educazione fisica. Olimpiadi. Personaggi dello sport.
- Elementi di primo soccorso.
- Test motori.