

Scuola primaria

Rubrica valutativa disciplina ARTE

CLASSE PRIMA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Si esprime con continuità in modo originale, chiaro e creativo. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Si esprime in modo chiaro e creativo, lavorando con continuità. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Si esprime in modo corretto e coerente, utilizzando risorse predisposte dal docente e proprie.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime in modo abbastanza corretto, utilizzando perlopiù risorse predisposte dal docente.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche in modo essenziale. Si esprime in maniera approssimativa, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche in modo inadeguato. Si esprime in maniera approssimativa ed incompleta, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.

CLASSE SECONDA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia, con consapevolezza e in modo dettagliato. Si esprime con continuità in modo originale, chiaro e creativo. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Si esprime in modo chiaro e creativo, lavorando con continuità. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.

BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Si esprime in modo corretto e coerente, utilizzando risorse predisposte dal docente e proprie.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime in modo abbastanza corretto, utilizzando perlopiù risorse predisposte dal docente.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche in modo essenziale. Si esprime in maniera approssimativa, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche in modo inadeguato. Si esprime in maniera approssimativa ed incompleta, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.

CLASSE TERZA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche in autonomia, con consapevolezza e in modo dettagliato e approfondito. Si esprime con originalità, lavorando con continuità; comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato. Sperimenta diverse tecniche espressive in modo accurato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Si esprime in modo chiaro e creativo, lavorando con continuità; comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Generalmente comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato. Si esprime in modo corretto e coerente, utilizzando risorse predisposte dal docente e proprie.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive con parziale autonomia e consapevolezza. Generalmente comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato. Si esprime in modo abbastanza corretto, utilizzando perlopiù risorse predisposte dal docente.

SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche in modo essenziale. Fatica a comunicare emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato. Si esprime in maniera approssimativa, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche in modo inadeguato. Anche guidato/a, fatica a comunicare emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato. Si esprime in maniera approssimativa ed incompleta, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.

CLASSE QUARTA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche in autonomia, con consapevolezza e in modo dettagliato. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio ricco ed appropriato. Si esprime con originalità, lavorando con continuità. Sperimenta e combina diverse tecniche espressive in modo accurato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio corretto. Sperimenta e combina diverse tecniche espressive in modo corretto. Si esprime in modo chiaro e creativo, lavorando con continuità; comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio abbastanza corretto. Sperimenta e combina diverse tecniche espressive in modo abbastanza corretto. Si esprime in modo chiaro e creativo, lavorando con continuità; comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico generalmente adeguato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive con parziale autonomia e consapevolezza. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio essenziale. Cerca di sperimentare e combinare le diverse tecniche espressive. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto; comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico abbastanza adeguato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie.

SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive–principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio essenziale. Fatica a sperimentare e combinare le diverse tecniche espressive. Si esprime in maniera approssimativa, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di elaborazione e creazione di produzioni artistiche in modo inadeguato. Anche guidato/a, fatica a comunicare emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato. Si esprime in maniera approssimativa ed incompleta, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.

CLASSE QUINTA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di progettazione, elaborazione e creazione di produzioni artistiche in autonomia, con consapevolezza e in modo dettagliato. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio ricco ed appropriato. Si esprime con originalità, lavorando con continuità. Sperimenta e combina diverse tecniche espressive in modo accurato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di progettazione, elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio corretto. Si esprime in modo chiaro e creativo, lavorando con continuità; comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di progettazione, di elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia e con consapevolezza. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio abbastanza corretto. Si esprime in modo chiaro e creativo, lavorando con continuità; comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico generalmente adeguato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie, reperite spontaneamente.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di progettazione, elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive in autonomia con parziale autonomia e consapevolezza. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio essenziale. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto; comunica emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico abbastanza adeguato. Utilizza risorse predisposte dal docente e proprie.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di progettazione, elaborazione e creazione di produzioni artistiche con diverse tecniche espressive

	<p>principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Osserva e descrive immagini, opere d'arte e messaggi multimediali con un linguaggio essenziale. Fatica a sperimentare e combinare le diverse tecniche espressive.</p> <p>Si esprime in maniera approssimativa, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.</p>
INSUFFICIENTE	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di progettazione, elaborazione e creazione di produzioni artistiche in modo inadeguato. Anche guidato/a, fatica a comunicare emozioni, idee e concetti con un linguaggio artistico adeguato.</p> <p>Si esprime in maniera approssimativa ed incompleta, utilizzando solo le risorse predisposte dal docente.</p>

Allegato A

OTTIMO	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
DISTINTO	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
BUONO	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
DISCRETO	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
SUFFICIENTE	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
INSUFFICIENTE	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>